

La fondation Trajets ressuscite la Caverne d'Ali Baba

Un an après la fermeture de l'espace déguisements de la Croix-Rouge, les 2000 costumes ont trouvé preneur. La fête continue

On avait quitté les lieux avec un goût de lendemain de fête. Il y a un an, l'espace de location de déguisements de la Croix-Rouge, à la rue de Carouge, ne passait pas le cap de la nouvelle année. Comme la boutique, le sujet était clos: faute de moyens, l'institution ne pouvait plus se permettre une telle fantaisie. Elle allait se concentrer sur la vente de vêtements d'occasion.

Mais voilà que la fête reprend. Les dirigeants de la fondation Trajets se sont activés à peine ont-ils appris que les milliers de déguisements et accessoires se destinaient à une vente à la pièce. «Les négociations avec la Croix-Rouge ont duré plusieurs mois», indique Michel Pluss, directeur général de la fondation engagée contre l'exclusion des personnes souffrant de troubles psychiques. Le résultat redonne le sourire: tout le stock est là, il a simplement été déplacé. La Caverne d'Ali Baba - le surnom de l'ancienne enseigne est devenu le



De g. à dr., Michel Pluss, directeur général de la fondation Trajets, Pierre-Yves Tapponnier, président, Manuel Ayala, styliste costumier, et Gabriel Roch, employé. STEEVE IUNCKER-GOMEZ

nom officiel - a pignon sur rue aux Acacias, rue du Grand-Bureau. En vitrine, Sissi l'impératrice et son mari François-Joseph attirent le chaland. A l'intérieur, les plus austères opteront pour la robe pastorale de Calvin. A l'aube de l'Escalade et des festivités de décembre, le coup est bien senti.

«C'est un patrimoine que nous ne souhaitons pas voir disparaître», confie Michel Pluss. Le rachat de la collection est également l'occasion de donner du travail à une équipe montée pour l'occasion. A sa tête, Manuel Ayala, le styliste costumier licencié suite à la fermeture de l'espace déguisements de la rue de Carouge. Lui aussi avait perdu le sourire à la fin 2013. «Si je peux contribuer, je le fais avec plaisir», dit-il modestement. Certaines pièces exposées

sont le fruit de son travail minutieux. A ses côtés, des professionnels encadreront six à huit personnes, des utilisateurs de la fondation au bénéfice d'une rente invalidité (AI). «Notre mission est l'intégration professionnelle et notre structure est en partie subventionnée, mais nos activités sont menées comme n'importe quelle autre entreprise, fait savoir Pierre-Yves Tapponnier, président de Trajets. Le curseur de la productivité est simplement adapté aux personnes.»

Au total, 140 collaborateurs et près de 400 bénéficiaires de l'AI s'affairent au sein des dix entreprises sociales de Trajets. La Caverne d'Ali Baba est la onzième. Elle devra faire face à la concurrence dans un secteur occupé par quelques acteurs privés. «Le but

n'est pas de mettre qui que ce soit en péril, tient à préciser Michel Pluss. Nous sommes ouverts à tout type de collaboration. Et nous le faisons avec beaucoup d'enthousiasme.» Luca Di Stefano

PUBLICITÉ

CLUB L'AGLE D'OR

SECRET PEARL CABARET

LUNDI - SAMEDI 22 H - 5 H

DIMANCHE FERMÉ

QUAI DU GÉNÉRAL GUISAN 40 GENÈVE 1204

Contrôle qualité

PUBLICITÉ

Grande vente
visons, pelisses, parka de

jusqu'au 6 décembre
SALLE CENTRAL
DE LA MADELEINE

10, rue de la Madeleine - de 9 h 30

... également